



CONCEP-
TRACIONES
by Goyo Rodríguez

Goyo Rodríguez

ideas complejas,
mínimos elementos.

www.goyorodriguez.com

Goyo Rodríguez es **ilustrador y diseñador gráfico** freelance. Nacido en Burgos, gran parte de su carrera profesional la desarrolla en Asturias.

Especializado en **ilustración de libro de texto** (infantil, primaria y secundaria) colabora desde el año 2004 en **más de 150 publicaciones** con editoriales como Grupo Anaya, Santillana, Edelvives, Grupo SM, Oxford, Bruño y Pearson.

Como **diseñador gráfico Goyo Rodríguez desarrolla**, desde el año 1999, **proyectos para organismos públicos y empresas privadas** de diferentes ciudades españolas.

Su trabajo ha formado parte de la exposición **From Spain with Design**, muestra itinerante nacional e internacional de los mejores trabajos de diseño realizados en España.

En sus proyectos destaca el uso de **elementos simbólicos y de metáforas visuales** gracias a una gran capacidad de síntesis y su habilidad para expresar **ideas complejas con los mínimos elementos**.

Premios

- **Premio Nal. Anuaria ORO 2025 al mejor logotipo o marca** por La Industria Conservera de Candás.
- **Selección en la BICeBé Bolivia Cat «Advertising posters» 2025.**
- **Premio Nal. Anuaria ORO 2024 al mejor logotipo o marca** por la Casa de España en Taiwán.
- **Premio Selección Anuaria 2024 a la mejor ilustración** por las portadas para la Colección Social Business de Anaya Multimedia.
- **Premio Selección Anuaria 2024 en la cat. miscelánea** por la serie de carteles “El Hórreo como Símbolo” para la Asociación del Hórreo de Asturias y el Ayuntamiento de Carreño.
- **Premio Internacional de ilustración 2023 PELIKANOR GOLD AWARD for the best illustration applied to a brochure, postcard or flyer** por la campaña “Separa y recicla”. Mercado Artesano y Ecológico de Gijón y Gobierno del Principado.
- **Premio Selección Anuaria 2023 al mejor logotipo** por la imagen para La Parrala, Centro de Creación Escénica de Burgos.
- **Premio Selección Anuaria 2023 a la mejor Ilustración** por la campaña “Separa y recicla”. Mercado Artesano y Ecológico de Gijón y Gobierno del Principado.
- **Premio Selección Anuaria 2022 al mejor logotipo** por la imagen para la Escuela de Danza Ana Laguna de Burgos.
- **Premio Selección Anuaria 2021 al mejor cartel** por la imagen para la I Semana Profesional del Arte de Oviedo.
- **Premio Selección Anuaria 2021 a la mejor Ilustración** por la serie “Anécdotas. Beethoven 250 años”.
- **Premio Silver European Design Awards 2020 Libro & Ilustración Editorial** por el libro «Moby Dick» de Anaya Infantil y Juvenil.
- **Premio Nal. Anuaria ORO 2020 a la mejor Ilustración** por el libro «Moby Dick» de Anaya Infantil y Juvenil.
- **Premio Selección Anuaria 2020 a la mejor Ilustración** por el libro «El retrato de Dorian Gray» de Anaya Infantil y Juvenil.
- **Selección en la BICeBé Bolivia Cat «Social posters» 2021.**
- **Selección Ecuador Poster Bienal 2020.**
- **Selección en la BICeBé Bolivia Cat «Advertising posters» 2019.**
- Ilustraciones, diseño de personajes y títeres de la obra «En busca del fuego» de la compañía Arawake Theater. **Premio Espacio Sonoro FETEN 2018.**
- **Nominado a los Premios AMAS de la Música 2017** en la categoría Portada y Diseño por la portada del disco «El domador de versos» de Losone.
- Ilustración y diseño de personajes de «El reflejo en el espejo», de Arawake Theater. **Premio a la Innovación Cultural (CyL 2014).**
- **Premio Motiva 2014 / Autopromoción. Mención de Honor Motiva 2014 / Ilustración.**
- **Premio Internacional de Ilustración 2014 «Ciutat de Benicarló»** por el libro «Una casa distinta» autor Daniel Nesquens.